

హిందుస్తాన్ మ్యూజియం
ఇన్స్ట్రెస్స్ కంపెనీ, లిమిటెడ్.
హుజురీబట్టణమువారు
విన్నపించుచున్నారు

అనకాపల్లి లో జీవదయా
పాఠశాల

అనకాపల్లి, మార్చి 17:

[illegible][illegible]

పల్లవి: వారి స్వాధీనమునకు నున్న నే
 పరిపాలనకు దోంగనోట్లు (20)
 పంపిణీ చేయవచ్చు, వాటిని తిరుగుబాటు
 పోరాటమునకు బోలినవారు పట్టుకొనిరి.
 పంపిణీ చేసిన ద్రావ్యపు ఇతరవా జ
 నున్నది. (ప్రశ్న)

వివరాలను

పంపిణీ చేసిన జాయింట్ల డ్రావ్యపు
 త ని భో

నిజాల్, మార్చి 18
 పంపిణీ చేసిన
 పంపిణీ చేసిన
 పంపిణీ చేసిన

శతశాలమ విశ్వసం దేశమును చూచి కైదిగో
(స్వ. వి.)

టి. శే. సంగీతం
నాగభూపతింగారు

రాజమహేంద్రవరము, మార్చి 1
స్థానిక కవచ మేలంబ్ర ట్రయినింగు
లకు ఆహ్వానితయగు పనిచేయు

పునః ప్రతిష్ఠింపబడినది.

యు. ఉత్తర యిండియాలో
 ప్రిటివ్ గొప్పది
 ప్రతిదినము
 3 ప్రదర్శనములు
 ఉదయమైన చిత్రము
 - MII AP

నిలామ్

మంత్రి తీర్మానములు
చిక్రము.

మాజ్. కను దోళాయి.

భారత దేశ ప్రాచీన వైభవము పునఃప్రతిష్ఠింపబడినది.

ఈ భక్తిపూరితమైన చిత్రము ఉత్తర యిండియాలో
పూర్వపు చిత్రము లన్నిటికన్న గొప్పది

ది 20—3—42

సుక్రవారం నుంచి



ప్రతిదినము

3 ప్రదర్శనములు

ప్రకాశయొక్క నేత్రానందకర్మమైన చిత్రము

BHARAT - MILAP

భరత్ మిలాప్

జీవితము, కళ, అగ్రస్థానము వహించి గరిష్ఠాదర్శము, సాధింపబడిన
భారతీయ ప్రాచీనకాలమునాటి కథ. వేలకొలది సంవత్సర
ములనుండి ప్రపంచము నుద్రాతలూగింజిన, అనశ్వర
మయిన రామాయణములోని కథ.

గొప్ప గొప్ప నటులు:—

దుర్గాకోటే, శోభనసమర్త, సాహుమోడక్, ప్రేం ఆడిబ్, విమల, వసిష్ఠ, ఆమిర్ కర్నాటికి.

<p>కళాకాలం 5,000 పట్టుములు వ్రాయబడి 5 లక్షలు పెచ్చించి, 2 కన్నరములు శ్రమించి తీసిన చిత్రము.</p>	<p>గొప్ప గొప్ప కళా శోభితమైన పెట్టిం ను లా, గొప్ప నర్తకులు, ఉత్సాహకరమైన సంగీతము, ఇంపను సమూహ సృష్టిములు, అపహాసమైన నటులు.</p>
---	--

భారత దేశములో గొప్ప వేదాంతీయు, కాళీ విశ్వవిద్యాయపు ప్రెస్ ఛాన్సలరును అగు సర్ యస్. రాధాకృష్ణన్, జె. డి. బిర్లా, సర్ కె. యం. మున్షీ, ఛరంపూర్ మహారాజు, అలహాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రెస్ ఛాన్సలరు, ప్రొఫెసర్ షా, తదితర భారతీయులు ఖులు ప్రశంసించిన చిత్రము.

ప్రదర్శనకాలం :

ప్రదర్శన స్థలం :

ప్రదర్శనకాలము :

విజయభట్. వండిట్ ఆనూజ్. కను దేవాయి.

ప్రగా:—తగ్గింపులు, ప్రీ లిప్టులు పూర్తిగా నిలిపివేయబడును.



సింగుగారు రాజప్రతినిధికి లేఖవ్రాశాడు.
అనే నీసభ్యులు కొందరు చెప్పారు.
(అ. ప్రె.)

వివరీత మైన

The advertisement features a central illustration of a rectangular box for 'Zam-Buk'. The box has a circular logo on its front face containing the brand name 'Zam-Buk' in a stylized font. Above the logo, it says 'TAKE FROM ANIMAL FAT' and 'VEGETARIAN'. Below the logo, there is a list of ailments: 'RHEUMATISM', 'GOUT', 'GRIPES', 'COLIC', 'HEADACHE', 'BRUISES', 'BURNS', 'SCALDS', 'SORE THROAT', 'CUTS', 'WOUNDS', 'POISONED WOUNDS', 'INFLUENZA', 'FEBRUFEVER', 'CHOLERA', 'DIARRHOEA', 'DYSENTERY', 'MALARIA', 'TYPHOID FEVER', 'AND ALL THE AFFECTIONS OF THE BOWELS AND STOMACH'. At the bottom of the box, it says 'PUT IT IN' and 'IMMEDIATELY'. To the right of the box, there is Telugu text:

బాషను కలిగించు
మూల వ్యాధికి
శీఘ్రకాలమున
ఉపశమనము
ప్రసిద్ధిగాంచిన ఈ మందు
గట్టచు, తొలగించును.

బాధను కలిగించు మూల్యాధి
చే మీరు బాధపడుచుండిన

తప్పక జాంబక్ నాడుడు. కన
 మూలికలతో తయారుైన అద్భుతమైన ఈమందు వేలకొలదిమందికి గుణమెసంగిసెడి.
 ఉబ్బిన రక్తనాళముల నాపును ధడి తొలగించును. రక్తమున వ్యవధియను కౌమీయును,
 మూలవాధిని నిర్మూలించును. అందుచే జాంబక్ పెట్టెను కొని ప్రధానియను రెండుమాడు
 పార్లు నాడుడు. మందుల వర్తనలందరు డబ్బీ రూపాయకు లేక రు 2½ లకును, జాంబక్
 డబ్బు రూపాయ జాంబక్ పాడెద రూపాయకుతున అమ్ముచున్నారు.

విజ్ఞానము:—దాదా ఆంధ్రు కో, పార్కుటో నుద్దాసు.
 ఎల్లప్పుడు జాంబక్ నాడుడు.

AMBIK

ZAMBUK

ఇందు జంతువుల క్రొత్త శత్రు.

<p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">మదరాసు రేడియో</p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">(21.3.1942)</p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">సం. ౧౨౩౪</p>	<p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">ఉత్కల అసెంబ్లీ</p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">బై ఎలక్షను</p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">సం. ౧౨౩౪</p>
---	---

(వి. యు. యం. 211 మరియు 41-27) కాంగ్రెసుకు గొప్ప విజయం

పాపం) ఉపయోగం: 7-80 గం. తెలుగులో
 వాడటం. 7-40 గం. తమిళనాడు వాడటం.
 7-50 గం. వర్షానాది విషయాల ప్రసంగం
 లేదా సంగీతం. 8-0 గం. అంగీకార వాడటం.
 8-10 గం. శ్రీ ఆర్. కే. వారాహరి
 స్వామి (గృహం) 8-15 గం. ముక్తి రికా
 యం. 9-0 ముగింపు.

2 క ప్రసారం. మధ్యాహ్నం: 1-0 గం.
 శ్రీ ఆర్. కే. వారాహరి స్వామి (గృహం)

1-80 గం. ఆంగ్లమున వార్తలు 1-80 గం.
ప్రతిరోజు ప్రచురణం (తదితరం) 2.0 గం.
వివిధా నిలిపాడు. ఈవార వోట్లకు లెక్క
పట్టగా పట్టాయగురికి 1020వోటున్నా

[illegible]

6 20 గం. యధగతి (తెలుగు ఫీచరు) తాలూకాజిన్నయ కలకు + గు యిదివరకు
సభ్యుడుగావుండేవారు. వీరు సనిహానంకల్లు

3-500 గా. గల పానీజీ దొంగి కల జరిగాయి.
 పరక పానీజీల పురానామం (శ్రీ) ము
 పరక పానీజీ (శ్రీ) 7-10 గా. శ్రీమం కమ
 గా(శ్రీ) 7-25 గా. వాటిజ్ఞాపాద్ర
 1-80 గా. తెలుగులో వాద్రు. 7-45 గా.
 రువరము వాద్రు. 8-0 గా. (శ్రీ).
 మక. వాద్రు క త్తం పి క్త 9-15 గా.
 పానీక వాద్రు, ప్రకటనలు. 9-20 గా.
 పంకము వాద్రు. 9-45 గా. తోట
 పంకము వాద్రు. 9-55 గా. తోట
 పంకము వాద్రు. 9-55 గా. తోట

ప్రసారశ్రవణం. 10-0 గం. నుండి 60-98

[illegible]

గం నంబి-9-55 గం. వరకు 211 మాటల్లో
కలి 9.55 గం. ముగియదు. పం. 30

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము

కోరాపుట్ జిల్లా పానికవంఠలి గ్రామం

పెన్నేటి ప్రసాద మెది క

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయం పెన్నేటికోరాపుట్ జిల్లాలోని ముగిసేపేట కౌన్సిల్స్ పానికవంఠలి గ్రామం

అయ్యరు (సీదేయ) 9-0 గం. ముగంపు.

25 (అపరీక్షితముగా) 10 X౦.
 గ్రామ పాఠశాల రికార్డులు. 1.80 X౦. అంశమున వాచ్చును. 1.85 X౦. శ్రీ సూతరం కవులపూర్తి ఆయ్యంగ (శ్రీదేవ) 20 X౦
 పిచ్చయన వార్తలు. 2.5 X౦. శ్రీమతి ఎం. ఏ. పార్వతీరామయ్య (గార్గళి) 2.80 X౦. ముంజువు.
 3వ ప్రసారం. సాయితాలలు: 5-0 X౦.
 ముది శ్రీమతి పార్వతీరామయ్య (గార్గళి) 5-40 X౦.
 అపరీక్షితము లన్నియును వాణ్ణి వాన్ణి తెలుగునానవయ్యనయ్య రిపబ్లికన్ గారల ప్రకటించుచున్నాము.
 గం. 7-15 X౦. భారతీయ కార్మికులయొద్దనున్నాన్ని తెలిపిన శ్రీ యస్. ఆర్. వనకరావు వారునుచు ప్రసంగం
 7 30 X౦. ప్రకటనలు, తెచ్చివచ్చునవ్వరి.
 7 45 X౦. తెలిపిన వార్తలు. 8-0 X౦.

మద్యం సురూపం, 9-15 పద్మావతి రిక్తం
 9-20 గం. ఆంగ్లమున వారలు.

మన వార్తలు. 6-10 గం. గ్రామీణులకు	4-8 1/2 గం. వి. వి. సి. వార్తలు. 4 1/2 గం.
ప్రసారం. 8-8 1/2 గం. మద్రాసులోనే.	గ్రామీణుల కార్తవ్యము. 9 1/2 గం. వి. వి.
7-10 గం. తిరువేంగుడు ముఖ్యముగా వీధి	సి. ప్ర. ర. 8 1/2 గం. 1-0 గం. ము. పు.
కార్తవ్యము లేదా శ్రమ విషయాల ప్రసం	

Printed & Published by S. Sambhu Dasad at the Andhra Patrika Press, 7 Thambu Chetty Street Madras.